

АКАДЕМИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ  
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
БИШКЕКСКИЙ ФИНАНСОВО – ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ  
ИМ. А. ТОКТОНАЛИЕВА

Рассмотрено и одобрено  
на заседании методического совета  
БФЭТ им. А.Токтоналиева АГУПКР  
протокол от 01.12.15 № 3

УТВЕРЖДЕНО  
Директор БФЭТ АГУПКР  
Кулунтаев А.А.  
«  »    2015 год



### ПОЛОЖЕНИЕ

о портфолио преподавателя  
Бишкекского финансово-экономического техникума  
им. А. Токтоналиева Академии государственного  
управления при Президенте Кыргызской Республики

#### I. Общие положения

Портфолио преподавателя – это действительный механизм фиксирования профессиональных компетенций преподавателя.

Портфолио преподавателя – это коллекция работ и результатов деятельности, которая демонстрирует усилия преподавателя, прогресс и достижения в различных областях.

Портфолио преподавателя – это объективная информация о профессиональных достижениях, о реальном качестве работы педагога.

Портфолио преподавателя – фиксирует динамику изменения качества профессиональной деятельности педагога

Портфолио является многофункциональным инструментом, как оценивания, так и самооценки собственных достижений.

Портфолио готовится самим преподавателем и ежегодно обновляется. Портфолио преподавателя храниться в методическом кабинете.

#### I. Цели и задачи Портфолио

*Цель Портфолио* – проанализировать и представить значимые профессиональные результаты, обеспечить мониторинг профессионального роста преподавателя.

### Задачи Портфолио:

- Основание для аттестации педагогического работника. Портфолио – предмет для экспертизы при аттестации педагогического работника.
- Формирование профессиональных характеристик педагога.
- Развитие профессиональной самоорганизации, ключевых компетенций.
  
- Повышение результативности и эффективности профессиональной педагогической и управленческой деятельности.
- Содействие профессиональному росту педагогов.

### III. Структура Портфолио

#### 3.1. Общие сведения о преподавателе

В этом разделе фиксируются:

- резюме преподавателя (Ф.И.О., дата рождения, образование, трудовой и педагогический стаж, стаж работы в техникуме, преподаваемые дисциплины, информация о наградах и грамотах).
- копии документов об образовании (наименование образовательного учреждения, год окончания, полученная специальность и квалификация по диплому);
- копии документов о повышении квалификации (название структуры, где прослушаны курсы, год, месяц, проблематика курсов);
  - копии документов, подтверждающих наличие ученых и почетных званий и степеней;
  - правительственные награды, грамоты, благодарственные письма (копии);
  - дипломы различных конкурсов (копии);
  - другие документы по усмотрению преподавателя.

#### 3.2. Данные по успеваемости студентов (за 3 года)

#### 3.3. Копии Индивидуального плана повышения деловой квалификации

#### 3.4. Научно-методическая работа преподавателя

В этот раздел помещаются:

сравнительный анализ деятельности педагогического работника за 3 года

#### 3.5. Научно-методическая деятельность

В этот раздел входят:

- ⊗ копии рецензий к рабочим программам
- ⊗ Методические разработки (Мастер-классы, открытые УЗ, Учебные пособия разработанные преподавателем, и т.д.)
- ⊗ Авторские рабочие программы
- ⊗ Выступления на семинарах, круглых столах, конференциях
- ⊗ Частные методики преподавания и т.д.

#### 3.6. Описание опыта работы

#### 3.7. Творческие или исследовательские работы (статьи студентов),

подготовленных преподавателем

В этот раздел помещаются:

- список творческих работ, рефератов, учебно-исследовательских работ, проектов выполненных студентами по предмету;
- список победителей олимпиад, конкурсов, соревнований, интеллектуальных марафонов и др.;
- сценарии внеклассных мероприятий, фотографии и видеокассеты с Записью проведенных мероприятий, (выставки, предметные экскурсии, КВНы, брейн - ринги и т.п.);
- программы кружков и факультативов;

другие документы.

### 3.9. Перечень наглядных пособий

В этом разделе помещается выписка из паспорта учебного кабинета (при его наличии):

наличие словарей и другой справочной литературы по дисциплине;

наличие наглядных пособий (макеты, таблицы, схемы, иллюстрации,

портреты и др.);

наличие технических средств обучения (телевизор, DVD, музыкальный центр, диапроектор и др.);

наличие компьютера и компьютерных средств обучения (программы виртуального эксперимента, контроля знаний, мультимедийные электронные учебники и т.п.);

аудио и видео пособия;

наличие дидактического материала, сборников задач, упражнений, примеров рефератов и сочинений и т.п.;

- другие документы по желанию преподавателя.

### 3.10. Перечень электронных учебников, аудио и видеоматериалов,

разработанных преподавателем

## IV. Подготовка Портфолио

Состав Портфолио зависит от конкретных задач, которые ставит перед собой сам преподаватель, руководители техникума.

При подготовке к Портфолио практикующий преподаватель составляет индивидуальный план профессионального развития, в котором определяет:

цели и задачи своего профессионального роста,

умения, которые ему необходимо приобрести,

тренинги и курсы, которые он собирается пройти в ближайшие 2-3 года.

Цели и задачи профессионального развития преподавателя должны соотноситься с:

профессиональными стандартами преподавания дисциплины

успеваемостью студентов

стратегическим планом техникума.

## V. Критерии оценки составляющих Портфолио преподавателя

- Позитивная динамика достижений (учебных и внеурочных) студентов за последние три года.
- Наличие методических пособий, разработок, указания и др. по дисциплине или внеурочной работе с рецензией, рассмотренных на заседании методического совета техникума (имеющих гриф).
- Обобщение и распространение собственного педагогического опыта на уровне техникума, города, области (мастер-классы, семинары, конференции, круглые столы и др.)  
Использование современных образовательных технологий, в том числе информационно-коммуникационных, в процессе обучения дисциплине и воспитательной работе. Участие в конкурсах, конференциях различного уровня.
- Печатные работы (издания).
- Повышение квалификации и профессиональная переподготовка.

### **Самый высокий уровень – 9-10 баллов.**

Содержание такого Портфолио свидетельствует о больших приложенных усилиях и очевидном накопленном опыте, и высоком профессионализме преподавателя. Преподаватель неоднократно участвовал в мероприятиях различного уровня, в том числе и международного, (конференциях, конкурсах), имеет грамоты, дипломы за призовые места. Имеет печатные работы.

Обобщал и распространял собственный педагогический опыт на уровне города, области, страны.

В портфолио прослеживается высокий уровень методической работы: имеются в наличии различные методические разработки, охватывающие и урочную и внеурочную деятельность, есть разработки (пособия, указания и др.) «с грифом». Преподаватель проходит курсы повышения квалификации 1 раз в 5 лет. В содержании и оформлении портфолио ярко проявляется оригинальность и творческий подход.

### **Высокий уровень – 7-8 баллов.**

Портфолио этого уровня демонстрирует солидный опыт и профессионализм преподавателя, но в отличие от предыдущего, в нем могут отсутствовать некоторые элементы из обязательных категорий (методические разработки, пособия «с грифом», участие в мероприятиях международного уровня). У преподавателя есть публикации, обобщение опыта на уровне техникума. Преподаватель проходит курсы повышения квалификации 1 раз в 5 лет. Но может быть недостаточно выражена оригинальность в содержании или отсутствовать творческий элемент.

### **Средний уровень – 5-6 баллов.**

В Портфолио этого уровня сделан основной акцент на обязательные категории, по которым можно судить об уровне профессиональных достижений. Преподаватель участвует во внутритехникумовских мероприятиях, имеет грамоты, дипломы за призовые места или за участие. В портфолио отслеживается внеурочная работа со студентами. Имеется публикация (публикации). Методические разработки (пособия, указания и др.) были рассмотрены на заседании методического совета техникума.

### **Слабый уровень (4-1).**

В таком Портфолио представлены отрывочные материалы из разных категорий. Не прослеживаются изменения в профессиональном росте и творческом отношении в работе. Работы, представленные в портфолио рассмотрены только на заседаниях ПЦК.